

LE CAUE DE MEURTHE-ET-MOSELLE
& ENVIROBAT GRAND EST

PRÉSENTENT

LE FILM DOCUMENTAIRE

DES CHAISES EN ROND

LE PROCESSUS DE CONCERTATION DANS LES PROJETS
D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE PAYSAGE



AVANT PREMIÈRE LE 13 FÉVRIER 2024
FILM DOCUMENTAIRE | 30 MN | 2024

CONTACTS

PROGRAMMATION

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de Meurthe-et-Moselle

Emilie DEDENON

Responsable du développement et de la communication
03 83 94 50 07
ededenon@caue54.departement54.fr

Catherine RUTH

Architecte-conseillère
Directrice du pôle conseil aux territoires
03 83 94 51 11
cruth@caue54.departement54.fr

Envirobot Grand Est - ARCAD LQE

Cyrielle LEVAL

Chargée de mission bâtiment et aménagement durables
06 38 02 04 76

COMMUNICATION - MEDIA

Emilie DEDENON & Yasmine ABAHOUS (CAUE 54)

ededenon@caue54.departement54.fr
yabahous@caue54.departement54.fr

Ludivine PEYREGNE

Chargée de mission communication et construction durable
ludivine.peyregne@envirobatgrandest.fr

SYNOPSIS

Concertation... un mot que l'on entend presque tous les jours dans les médias, si bien que l'on ne sait plus vraiment ce qu'il veut dire. Aujourd'hui, la concertation se teinte d'une connotation négative : il faut s'en méfier, elle atteint rarement son but... Elle est, au mieux, une gentille utopie, au pire, une manœuvre destinée à faire croire aux plus crédules que leurs opinions vont être entendues. Consultation, participation, expertise d'usage, co-construction... A défaut de mieux, nous avons choisi d'employer ici le terme de « *processus de concertation* ».

Ces démarches participatives sont de plus en plus mobilisées dans les projets architecturaux, urbains et paysagers, en dehors de toute obligation réglementaire. Le processus de concertation s'attache avant tout à recréer l'espace du commun, pour concevoir de futurs lieux vivants et habités. La concertation permet la mobilisation de l'intelligence collective, au service de projets plus justes, qui s'approchent au plus près des besoins des publics.

Ce film documentaire propose de donner à voir la richesse, mais aussi la fragilité de ce type de démarches.

PRÉSENTATION

FILM-DOCUMENTAIRE

DES CHAISES EN ROND

Le processus de concertation dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Meurthe-et-Moselle (CAUE 54) et Envirobat Grand Est - ARCAD LQE s'associent pour produire un film-documentaire sur l'emploi des démarches participatives dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage.

PUBLICS

Élus et techniciens de collectivité en premier lieu, mais aussi professionnels du cadre de vie (maîtres d'oeuvre, AMO, ...), grand public.

RÉALISATION

CAUE 54 et Envirobat Grand Est - ARCAD LQE.

CONCEPTION

Stéphanie Renard, vidéaste.

DURÉE

30 mn

CHAPITRES

1. Pourquoi mettre en place un processus de concertation ?
2. Quels sont les bénéfices que l'on peut attendre d'un processus de concertation ?
3. La facilitation de groupe : une question de méthode et de posture.
4. Le processus de concertation, un cheminement individuel et collectif.
5. Des démarches de concertation à manier avec précaution.

GRANDS TÉMOINS

- **Marika FRENETTE**, architecte, urbaniste et formatrice qui a importé du Canada en France, la méthode de Processus de Conception Intégré (cabinet Wigwam, Nantes).
- **Yorck VON KORFF**, docteur en Sciences Politiques, consultant et formateur en facilitation et concertation territoriale (Flow Ing, Montpellier).



INTERVIEWS D'ACTEURS DU GRAND EST & DE LOIRE-ATLANTIQUE

- Pour le CAUE de Meurthe-et-Moselle :

Florian PISKOSZ ROYER, directeur, **Catherine RUTH**, architecte-conseillère, **Emilie DEHENON**, responsable du développement et de la communication et **Audrey BRANTONNE**, architecte-conseillère chargée de la prospective.

- Pour Envirobat Grand Est - ARCAD LQE :

Sylvie FEUGA, directrice.

- Des représentants de collectivités et d'un bailleur social :

Sylvain MARIETTE, vice-président du CAUE et vice-président du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle délégué à la transition écologique, **Pierre JULIEN**, maire de Custines (54), **Jacqueline RIES**, adjointe au maire de Maxéville (54), déléguée à la participation citoyenne, **Cyril DELHOTAL**, DGS du Ban-Saint-Martin (57), **Claude FAIVRE**, directeur de l'OPH de Lunéville à Baccarat.

- Des maîtres d'œuvre

Loïc DAUBAS et **Bruno BELENFANT**, Atelier Belenfant Daubas Architecture (44), **Anne-Cécile JACQUOT**, Omnibus Paysage (57), **Mélanie PENNEL**, Sens & Paysage (88), **Adrien BIEWERS**, CALE Paysage (54), tou-te-s trois paysagistes-concepteur-trice-s.

- Des maîtres d'usage :

Usagers et habitants ayant participé à des ateliers de concertation.

« A travers ce film-documentaire, nous avons cherché à clarifier ce que sont les démarches participatives, ce qu'elles ne sont pas, leurs multiples formes, les compétences nécessaires à la conduite de ces démarches mais aussi, les conditions de réussite, les principaux écueils, les points de vigilance, l'enjeu démocratique qu'elles représentent. On concerte quand, comment, pour qui, pourquoi et pourquoi faire ? »

FILM-DOCUMENTAIRE

DES CHAISES EN ROND

Le processus de concertation dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage

AVANT PREMIÈRE AU CINÉMA MARDI 13 FÉVRIER 2024

LIEU CINÉMA CAMÉO SAINT-SÉBASTIEN, NANCY

17H30 ACCUEIL

18H PROJECTION

18H45 ÉCHANGES AVEC LA SALLE

RÉALISATION CAUE 54 & ENVIROBAT GRAND EST - ARCAD LQE

CONCEPTION STÉPHANIE RENARD, VIDÉASTE.

DURÉE 30 MN

POUR TOUT PUBLIC, ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

POUR LES PROFESSIONNELS, RÉSERVATION SUR CAUE54.FR
ENVIROBATGRANDEST.FR

Une soirée de lancement dédiée aux professionnels et ouverte au grand public

Le film sera présenté en avant première au Caméo Saint-Sébastien de Nancy devant le réseau professionnel de nos deux structures, à savoir : des élus et techniciens de collectivités de Meurthe-et-Moselle, l'Etat au travers de ses services déconcentrés, des acteurs de la maîtrise d'œuvre (paysagistes-concepteurs, architectes, urbanistes, AMO, bureaux d'étude...), des étudiants en architecture, des associations et acteurs de la participation citoyenne.

Devant l'engouement des réservations de place depuis le début de la campagne de communication, nous avons décidé d'augmenter la capacité de la salle (300 places) pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce film qui questionne le rapport qu'entretient tout citoyen à la fabrique de la ville.

Le grand public sera donc bienvenue, dans la limite des places disponibles.

UNE PROGRAMMATION 2024 À CONSTRUIRE

Des projections-débats organisées en visio pour répondre aux sollicitations nationales sont envisagées très prochainement.

Le film sera mis à disposition **gratuitement pour tout acteur** qui souhaiterait s'en servir à l'occasion :

- d'une Assemblée Générale, forum, congrès,
- d'une action de sensibilisation auprès de différents publics,
- d'un évènement culturel,
- d'un accompagnement de collectifs ou de collectivités, etc.

DES CHAISES EN ROND...

Si l'acte de placer des chaises en rond est une marque de fabrique des ateliers de concertation, elle en est aussi la caricature la plus courante. Pourtant, cette organisation spatiale répond à un réel besoin de créer un espace de dialogue où tous les participants peuvent se voir et s'entendre. Point de hiérarchie dans les « chaises en rond », chaque voix compte.

Toutefois, comme l'a si bien dit l'ancien et regretté président du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle (1998-2014), Michel DINET, dont nous commémorons cette année les 10 ans de la disparition :

« *Il ne suffit pas de disposer les chaises en rond pour créer une véritable participation.* »

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE CE FILM ?

L'envie de faire ce film est née d'un voyage d'étude organisé conjointement par le CAUE 54 et Envirobat Grand Est - ARCAD LQE en juin 2022, qui a mené un groupe de 14 personnes (élus, technicien de collectivité, maître d'œuvre, professionnels, salariés du CAUE et d'Envirobat) à la rencontre de projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage, ayant mobilisé la participation citoyenne, entre Nantes et Rennes.

POURQUOI UNE CO-PRODUCTION CAUE54 - ENVIROBAT GRAND EST ?

Depuis de nombreuses années, le CAUE de Meurthe-et-Moselle s'est formé et forme les acteurs du cadre de vie à la facilitation et à la concertation territoriale pour mieux accompagner les projets des collectivités du département.

Envirobat Grand Est - ARCAD LQE anime un centre de ressources régional de la qualité environnementale du cadre bâti pour les professionnels du bâtiment. Il informe et partage les bonnes pratiques tant pour le bâtiment que pour l'aménagement.

Nos deux organismes sont convaincus que la mobilisation de l'intelligence collective mène à des projets plus justes, au plus près des besoins des publics et contribue donc à leur qualité et à leur durabilité.

QU'EST-CE QUI MOTIVE UN·E ÉLU·E LOCAL·E À RECOURIR À LA CONCERTATION ?

Associer les habitants et autres usagers des projets portés par les collectivités est devenu, au fil des années, une nécessité croissante pour les décideurs, même en dehors de toute obligation réglementaire, car :

- L'évolution de la société réinterroge la gouvernance des projets ;
- La diminution des subventions impose d'investir moins mais mieux ;
- Les contraintes normatives de plus en plus nombreuses impliquent des arbitrages parfois délicats.

Tous ces éléments poussent à définir au plus près les besoins auxquels doivent répondre les projets (aménagement d'espace public, équipements).

**CE FILM DOCUMENTAIRE PROPOSE DE DONNER À VOIR LA RICHESSE
MAIS AUSSI LA FRAGILITÉ DE CE TYPE DE DÉMARCHES.**

FILM-DOCUMENTAIRE

DES CHAISES EN ROND

Le processus de concertation dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage

YORCK VON KORFF
DOCTEUR EN SCIENCES POLITIQUES,
CONSULTANT ET FORMATEUR EN FACILITATION
& CONCERTATION TERRITORIALE

Yorck VON KORFF travaille depuis près de 25 ans en tant que facilitateur, consultant et formateur en gestion des écosystèmes et de l'eau, en changement intra-organisationnel, coopération scientifique, développement international et aménagement urbain et territorial.

En 2005, il reçoit une certification en facilitation de l'association internationale des facilitateurs. En 2008, il est diplômé d'un programme de formation continue de deux ans en médiation de conflit à l'Université de Bochum (Allemagne).

En 2017, il commence à travailler comme coach systémique en utilisant les méthodes du Syst®-Institute à Munich (Allemagne). Yorck a écrit divers articles dans des revues scientifiques sur les processus participatifs. Il est le président de Flow-Ing, basé à Montpellier, en France, où il a aidé à créer une association locale de médiateurs appelée Mediato Societatis ainsi qu'un réseau de facilitateurs et de coachs appelé Sens et performance.

Son approche et sa pratique sont influencés par Carl Rogers, psychologue américain, connu pour son approche centrée sur la personne ; Marshall B Rosenberg pour la Communication non-violente ; Kurt Lewin, pionnier dans la compréhension des dynamiques de groupe et les nombreux travaux développés autour de la pensée systémique.



ANNE-CÉCILE JACQUOT
PAYSAGISTE-CONCEPTRICE
DIPLÔMÉE EN SCIENCES HUMAINES

Anne-Cécile JACQUOT est paysagiste DPLG, diplômée de l'Ecole nationale supérieure du Paysage de Versailles et fondatrice de l'Atelier de paysage et d'urbanisme Omnibus, dont la branche Grand Est est basée à Metz.

Formée à la sociologie et à l'animation socioculturelle, elle trouve dans le domaine du paysage l'opportunité d'agir dans la continuité de ses formations initiales.

Sa conception et sa réalisation permettent notamment de faciliter la réappropriation de l'espace public en stimulant la coopération entre experts, élus, habitants et associations.

Cette double-culture sensibilise Anne-Cécile à l'adéquation entre lieux et pratiques des usagers et des habitants. Elle s'intéresse pleinement à la manière dont ces derniers vivent et appréhendent leur territoire. Elle s'attache à saisir et enrichir les relations entre organisation spatiale et usages des lieux.

Elle mène des études et des projets de maîtrise d'oeuvre qui embrassent le paysage à diverses échelles, du grand territoire au jardin. Elle dispose par ailleurs de compétences en animation et facilitation de l'intelligence collective qu'elle met au service de ses projets.

Anne-Cécile est vice-présidente de la Fédération Française du Paysage et engagée au niveau régional dans la reconnaissance de la profession auprès du grand public et des commanditaires.

PRÉSENTATION



Elus, techniciens de collectivités, professionnels, particuliers, le CAUE de Meurthe-et-Moselle vous accompagne dans vos projets.

Forte de ses 432 collectivités adhérentes, le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) est une structure qui porte des missions de service public à l'échelle départementale et qui a vocation à promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Il fait partie d'un réseau national qui regroupe 92 CAUE présents dans les départements de Métropole et d'Outre-Mer. Il a pour missions de :

- Conseiller les particuliers et les collectivités dans le processus complexe des procédures d'aménagement et de construction,
- Renforcer les compétences nécessaires à l'exercice de la responsabilité de maître d'ouvrage en informant et formant les élus, les professionnels et les acteurs du cadre de vie,
- Aider à évaluer la pertinence d'une initiative,
- Aider à recruter le professionnel le plus adapté (AMO, architecte, paysagiste-concepteur, bureau d'étude...),
- Informer et sensibiliser le grand public à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Dès sa promulgation en 1977, la loi sur l'Architecture créant les CAUE dans chaque département, leur confie la mission de :

« développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage. »
(article 7, extrait)

Pour en savoir plus : caue54.fr



Professionnels du bâtiment et de l'aménagement, la vocation d'Envirobat Grand Est - ARCAD LQE est d'accompagner votre montée en compétences.

• Vous aider à préparer l'avenir
Comment proposer des bâtiments à faible impact environnemental, confortables et sains. Comment s'adapter au changement climatique ? Professionnels du bâtiment, Envirobat Grand Est vous aide à mieux répondre aux défis de la transition écologique et énergétique.

• Vous informer
Par sa veille et son expertise, son réseau d'experts, ses nombreuses manifestations, Envirobat Grand Est permet aux professionnels du bâtiment de se tenir informés et de monter en compétences.

• Partager les bonnes pratiques

Pour le bâtiment :

La sobriété et l'efficacité énergétique, l'utilisation des matériaux biosourcés, des matériaux à faible impact environnemental et sanitaire, des matériaux de déconstruction, l'utilisation des énergies renouvelables, le confort d'usage, la qualité de l'air, l'intégration dans le site et le développement des filières locales...

Pour l'aménagement et l'urbanisme :

Méthodes d'aménagement durable, de consommation raisonnée des espaces, reconquête des centres bourgs et des friches, transports propres, patrimoine architectural, gestion raisonnée de l'eau, préservation des paysages et de la biodiversité, îlots de chaleur...

Pour en savoir plus : envirobatgrandest.fr

Avec le soutien de :

