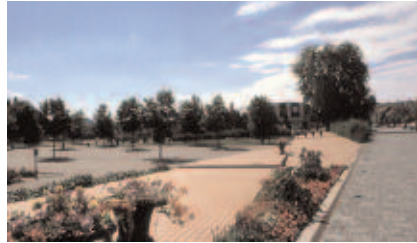


Place de la République

Dombasle-sur-Meurthe



Création
d'un vaste
espace public
et nouvelle
dynamique
urbaine

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Dombasle-sur-Meurthe,
M. BLAISE - maire

Maîtrise d'œuvre :

Daniel BARBIER - Architecte D.P.L.G.
Corine MANGIN - Architecte D.P.L.G.
Lorraine PELLEGRINI - Artiste
IRMEX - Bureau d'études techniques

Chronologie :

Ouverture du concours - septembre 1992
Choix des lauréats - mars 1993
Etudes - 1993 à 1994
Réalisation - 1994 à 1995

Nature des travaux :

Remodelage du terrain,
Esplanade, allées et jardins minéraux,
Jardin d'enfants, théâtre de plein air, pelouse,
Parkings, mobilier urbain, éclairage public
Maison des jeunes.

Principaux matériaux :

Dalles en opus de marbre vert -allées principales
et esplanade d'entrée,
Dalles en opus de marbre rose -allées des massifs
plantés et théâtre en plein air,
Brique de sol en terre cuite -jardins minéraux et
trottoirs rue du Général Leclerc,
Enrobé noir et rouge -parkings, allées secondaires
et place de la maison des jeunes,
Sol stabilisé en calcaire jaune -allées du square et
jeu de boules.

Végétation :

Arbres, arbustes, plante à fleurs, couvre-sols et
pelouse.

Coût de l'opération -T.T.C. :

Total des travaux : 11,5 millions de francs, soit
1 753 000 euros.

Subventions : 390 500 francs, soit 59 500 euros

Surface approximative : 25 000 m²

Prix au m² : 460 f/m², soit 70 euros/m²

Une vaste parcelle à aménager

Suite au concours organisé en 1992, un vaste espace de 2,5 hectares, a été aménagé par la municipalité, au coeur de l'agglomération, entre la salle polyvalente et le jardin du monument aux morts.

Le programme prévoyait la création d'une aire de jeux, d'espaces paysagers, de jeux d'eau, d'un éclairage de l'ensemble, ainsi que l'accueil de manifestations ponctuelles.

La mission complète pour la réalisation de ce projet a été confié à D. BARBIER et C. MANGIN, architectes et à L. PELLEGRINI, artiste.



La proposition des lauréats

Cet espace public et complexe, crée une transition entre le centre ancien et l'importante zone résidentielle. C'est un lieu fédérateur de l'entité urbaine de Dombasle, reliant par un cheminement convivial et authentique le centre ville, ses zones attractives et au-delà, le Nord-Est de la commune.

Le projet s'organise selon un plan ouvert, autour de différentes entités spatiales, répondant à leur propre logique, variant les couleurs et les matériaux et laissant les usagers déterminer l'usage qu'ils en feraient. La multiplicité des parcours et des séquences crée un lieu de déambulation, propice aux rencontres et aux échanges.





Multiplication des parcours et des séquences végétales



Amphithéâtre extérieur ouvert sur la maison des jeunes



Intégration du jardin du monument aux morts

Le projet réalisé

Chaque élément du programme constitue un espace que chacun est libre ou non de parcourir. Ces unités communiquent grâce à l'allée centrale et l'esplanade d'entrée, à l'origine de longues perspectives, traversant le projet de part et d'autre.

L'idée majeure de cet espace ouvert sur l'avenue principale est d'en faire avant tout un lieu de rencontres à l'image d'une véritable place publique, mais aussi, un espace de représentation à l'entrée du centre ville, alors que l'usager y découvre des séries de rampes et de plateformes qui créent un espace ludique appropriable.

Les créateurs de ce projet se sont aussi intéressés au mobilier-jeu, éclairage, etc., ponctuant la place d'éléments de qualité, sobres et variés.

Constat après réalisation

Le bilan de l'opération s'avère positif aussi bien pour les maîtres d'ouvrage, que pour les maîtres d'oeuvres, ainsi que pour la population. Ce projet est le fruit d'un dialogue continu entre les différents intervenants et de l'implication de chacun jusqu'à la fin du projet. La municipalité a apprécié la continuité perçue entre les études et la réalisation des travaux.

La diversité des matériaux, la succession de pièces extérieures, les différents statuts des espaces, la pluralité des essences végétales, les différentes hauteurs de plantation, ainsi que les différentes couleurs, la multiplicité des parcours, les jeux d'éclairage, etc., confèrent à cet espace, pourvu malgré tout d'une unité, une richesse adaptée à l'échelle de l'îlot.

Ce projet s'avère un succès et malgré un programme peut-être trop succinct, les maîtres d'oeuvres ont réussi à créer un espace public très attractif.



Importance croissante de la masse végétale, qui habille progressivement cette opération



remerciements à : M. MOITRIER, D. BARBIER, L. PELLEGRINI et C. MANGIN pour leur aimable collaboration.
réalisation : C. RUTH - E. HAMM
C.A.U.E. 54 - août 2002